

2 Aspekte der Metrik¹ und Rhythmik

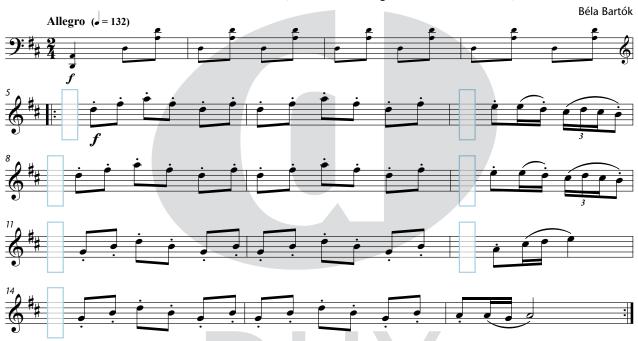
2.1 Taktwechsel

Ein Taktwechsel liegt vor, wenn sich während eines Stückes oder Liedes die Taktart ändert.

In folgendem Notenbeispiel liegt euch die *Rumänische Polka* aus den *Rumänischen Volkstänzen* von Béla Bartók vor. Ergänzt die Taktartangaben in den Platzhaltern.

Rumänische Polka

aus: Rumänische Volkstänze (Orchesterfassung, vereinfachte Melodie)



Béla Bartók lässt die Melodie in der Orchesterfassung im ersten Durchgang von den ersten Violinen spielen. In der Wiederholung versetzt er die Melodie in die Bratschen- und Cello-Stimme eine bzw. zwei Oktaven tiefer. Notiert die Takte 6 und 7 eine Oktave tiefer für die Bratsche (im Violinschlüssel) und die Takte 12 und 13 zwei Oktaven tiefer für die Celli (im Bassschlüssel).

© 2018 by Edition DUX, Manching

8

¹ Als "Metrum" bezeichnet man die Betonungsordnung von schweren und leichten Taktteilen.